

Novembre 2015

No.



Exemplaire: 01 - 20

# CIRCULAIRE

+++  
132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:  
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

## LES PERSONNES ÂGÉES COMME SOURCE D'INSPIRATION

Du 17 septembre au 21 octobre, l'artiste Fernande Forest a exposé ses œuvres photographiques sur les murs de la Galerie d'art Léonard-Parent de Rimouski. L'exposition **Le mur troubadour** réunit un corpus d'œuvres liées à l'expérience de la rencontre avec des personnes âgées. Cohabitant avec eux dans une maison de vacances des Petits Frères des Pauvres de Toulouse, en France, chaque résident était témoin du processus de création et en était également la source d'inspiration.

Réalisées au Québec en 2013, les œuvres photographiques de Fernande Forest présentent une série de portraits diptyques qui montrent une dualité : à gauche, la personne est représentée de façon réaliste, et à droite, en alcôve, la personne se révèle de façon imaginaire et poétique, dans un contexte que seule l'artiste a pu percevoir grâce à sa présence à l'autre. (D'après un article d'Adeline Mantyk paru dans le journal Avantage de Rimouski).



**Jean-Claude Soursoy**

*Chacun est un commencement du monde*

*Chaque vie est un voyage*

*De la naissance aux dernières rides*

*Se dévoile la poésie*

*Photomontage numérique imprimé sur une imprimante à jet d'encre à pigment de qualité archive sur du papier Hahnemühle. Format 59 x 29 cm. (Photo RFC)*

**Renée Magné**

*L'élégance*

*Fleurs cloîtrées*

*Robe " tweedé "*

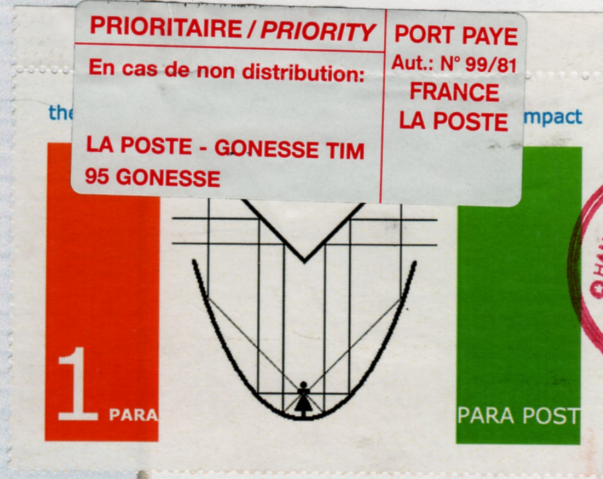
*Photomontage numérique imprimé sur une imprimante à jet d'encre à pigment de qualité archive sur du papier Hahnemühle. Format 59 x 29 cm. (Photo RFC)*



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech  
Couverture de **Cascades** fait de 30% de fibres post-consommation



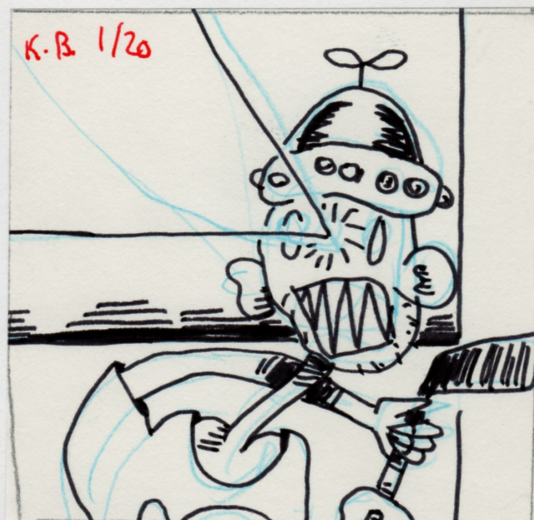
Message:







Un 8cm x 8cm de: Uli Grohmann, Hammer Str 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA



Un timbre d'artiste de Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA



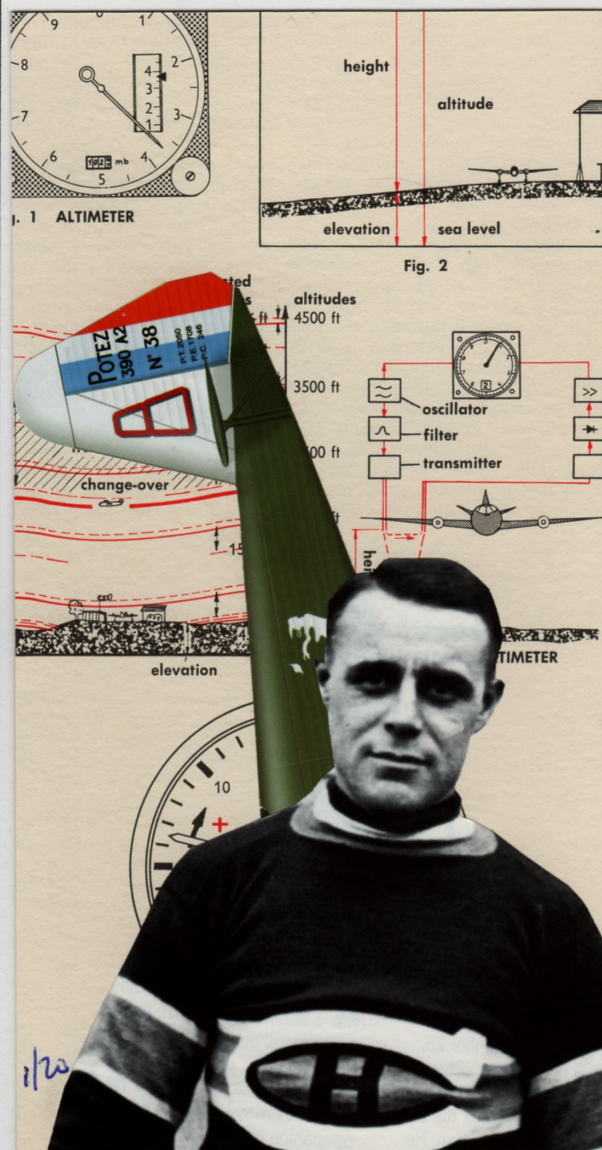
Un 8cm x 8cm de Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Un timbre d'artiste de William Mellott, 5 Fl. No. 108-4, Yancheng rd., Tainan, 702 TAIWAN  
(incluant le timbre d'artiste à la page 8)

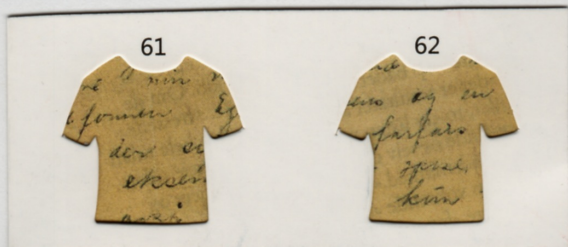


Un timbre d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE





Une œuvre de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



Une œuvre de: Marina Salmaso, Vesterbrogade 140E 3.5, 1620 København V. DANEMARK



Un 8cm x 8cm de Serse Luigetti, C.P. N. 227, Ufficio Perugia Centro, Piazza Matteotti 1, 06100, Perugia, ITALIE

## BARBARES

Jour après jour  
 ils construisent le vide  
 Ils déracinent la mémoire  
 l'extirpent des lieux  
 autant que des esprits  
 A grands coups de pioche  
 ils détruisent l'Histoire  
 le souvenir encore palpitant  
 de la Civilisation  
 A la place  
 rien  
 qu'un asservissement inhumain  
 d'atrocité en atrocité  
 infligé par la terreur

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

\*\*\*Note Mes pensées vont vers  
 parisiens et tous les français qui  
 soufferts des attentats du  
 novembre 2015.







## MAIL ART CALL: WINTER. (EVERYONE IS UNIQUE.)

Mail To:  
Moan Lisa  
PO Box 248  
North Liberty, IA 52317-0248  
United States

Size: 4x6" any medium, no  
return, no jury, no selection.  
Works should be mailed as  
postcards without an envelope.  
Deadline: December 22, 2015.

### Art postal "HORIZON MER"

Les CM1-CM2 lancent leur 1er appel d'Art Postal  
autour du thème de travail de l'année "HORIZON MER"  
Ils attendent vos productions originales et créatives sur tout  
ce qui renvoie à la mer  
les paysages, le littoral, les plages, les poèmes, l'art,  
ses ressources, la faune et la flore, les dangers, la  
protection, les métiers, les navigateurs, marins et bateaux,  
les découvertes au delà des flots,  
l'actualité, la cuisine ...  
Réponse assurée pour tous les courriers reçus !  
(date limite 15 juin 2016). Voici notre adresse

Classe de CM1-CM2  
Ecole Beauvallon  
rue Henri Avril  
22 000 SAINT BRIEUC  
FRANCE



Pour consulter tous les  
précédents numéros de  
CIRCULAIRE132 voir le  
blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132  
previous issues, go to the  
following blogallery:

[circulaire132.blogspot.com](http://circulaire132.blogspot.com)



### À propos

Be a part of Three Rooms Press'  
internationally-renowned journal *Maintenant*:  
A Journal of Contemporary Dada Writing &  
Art. Our journal is inspired by DaDa instigator  
and Three Rooms Press spiritual advisor  
Arthur Cravan — who created the very first  
'zine in the world with his early 20th century  
publication *Maintenant* and we're proud to  
carry on the tradition. In past issues, we have  
published bold work from Neo-Dadaists  
worldwide. We are honored to be included in  
the Museum of Modern Art archives, as well  
museums and galleries worldwide

SUBMISSION PERIOD IS OCTOBER 1  
THROUGH DECEMBER 31, 2015

100th ANNIVERSARY OF DADA!  
MAINTENANT 10 THEME: WARM/HUNGER

DETAILS: In honor of the 100th anniversary of  
DADA, the theme of MAINTENANT 10 will be  
"WARM/HUNGER": encompassing artists' and  
writers' reaction to climate change, global  
poverty and hunger, ongoing world war and  
the nationalism, rationalism and greed that  
has made all of this seem endless and infinite.  
Please submit art or writing that interprets the  
idea of WARM/HUNGER. And of course  
expose the WARMONGER with Weapons of  
Mass Disarmament.

And once again — MAINTENANT 10 will be  
published in full color!!!

### SUBMISSION DEADLINE

All submissions must be received by 23h59  
(11:59 pm) DECEMBER 31, 2015!

We LOVE Dada-inspired poetic word art,  
collage and photography. All art must be  
submitted in jpeg, gif or png format, high  
resolution (300 dpi, 4x5 in). This year we will  
be printing in full COLOR. Please consider  
submitting either color or black-and-white  
images on the theme of WARM/HUNGER. If

you are submitting a written piece—poetry or  
prose—it should be no longer than 25 lines on  
the theme of WARM/HUNGER.

Please fill in the form attached to this link:

<http://threeroomspress.com/?p=4425>

then select the button "Choose File" and  
select your file from your computer. All  
submissions must be submitted via the form.  
We accept files up to 4 MB in size,  
in .jpeg, .png, .gif, .pdf, .doc, .docx, .rtf, or .txt  
formats ONLY. Please submit one piece per  
file, and one piece at a time. You may submit a  
maximum of 4 pieces total. If you submit more  
than 4 pieces, your work will not be  
considered for publication. If you have any  
questions, please email  
[editor@threeroomspress.com](mailto:editor@threeroomspress.com).

Maintenant 10 will be published in June 2016,  
with themed launch event(s) in New York City,  
Los Angeles, and Europe, culminating  
(hopefully!) with a massive event at Caberet  
Voltaire, where 100 years ago, it all started.  
Stay tuned for details.

And please reflect upon the cover art by  
revolutionary Polish artist Pawel Kuczynski  
entitled ARMISTICE.

Looking forward to seeing your submissions.



## black hole

THEME ::: "BLACK HOLE"

MEDIA ::: all techniques are allowed;

DIMENSIONS ::: free... (maximum size 8,5x11 inches or 22 x 28cm)

TERMS ::: No sales, no jury, no prizes, no returns;

- Each artist can participate with two works, with a label in the back of the same, with artist's full name, title, media, size and address/nationality. Please provide also e-mail and website/blog if there is one;
- All works will be exhibited, excluding racist, xenophobic and religion discriminate works;
- All participants must agree with the reproduction of his works in brochures or other educational material, such as the public exhibition;

ATTENTION !, reproductions of works that have been sent to other Mail Art Calls are NOT ACCEPT. All  
works must be original and dated from 2015;

EXHIBITION ::: The works will be exhibited at "Cabana dos Parodiantes" space, in Salvaterra de Magos, Portugal,  
between January and February 2016;

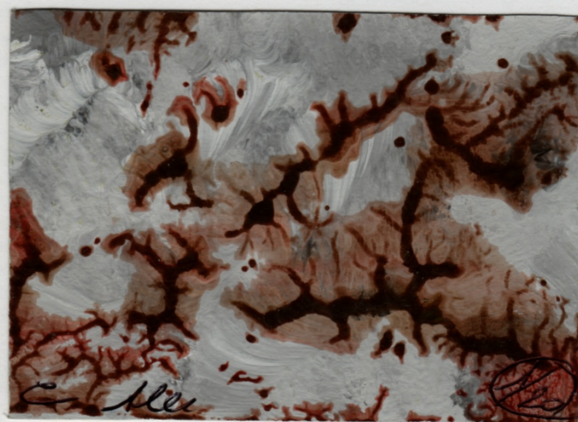
DOCUMENTATION ::: online;

DEADLINE ::: December 31, 2015.





Une œuvre de: Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE

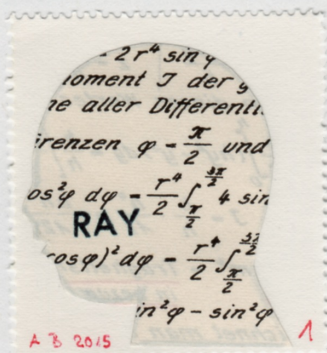


Un ATC de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un ATC de Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA

Un timbre d'artiste de  
Angela Behrendt, Heidornstrasse 7  
30171 Hannover, ALLEMAGNE



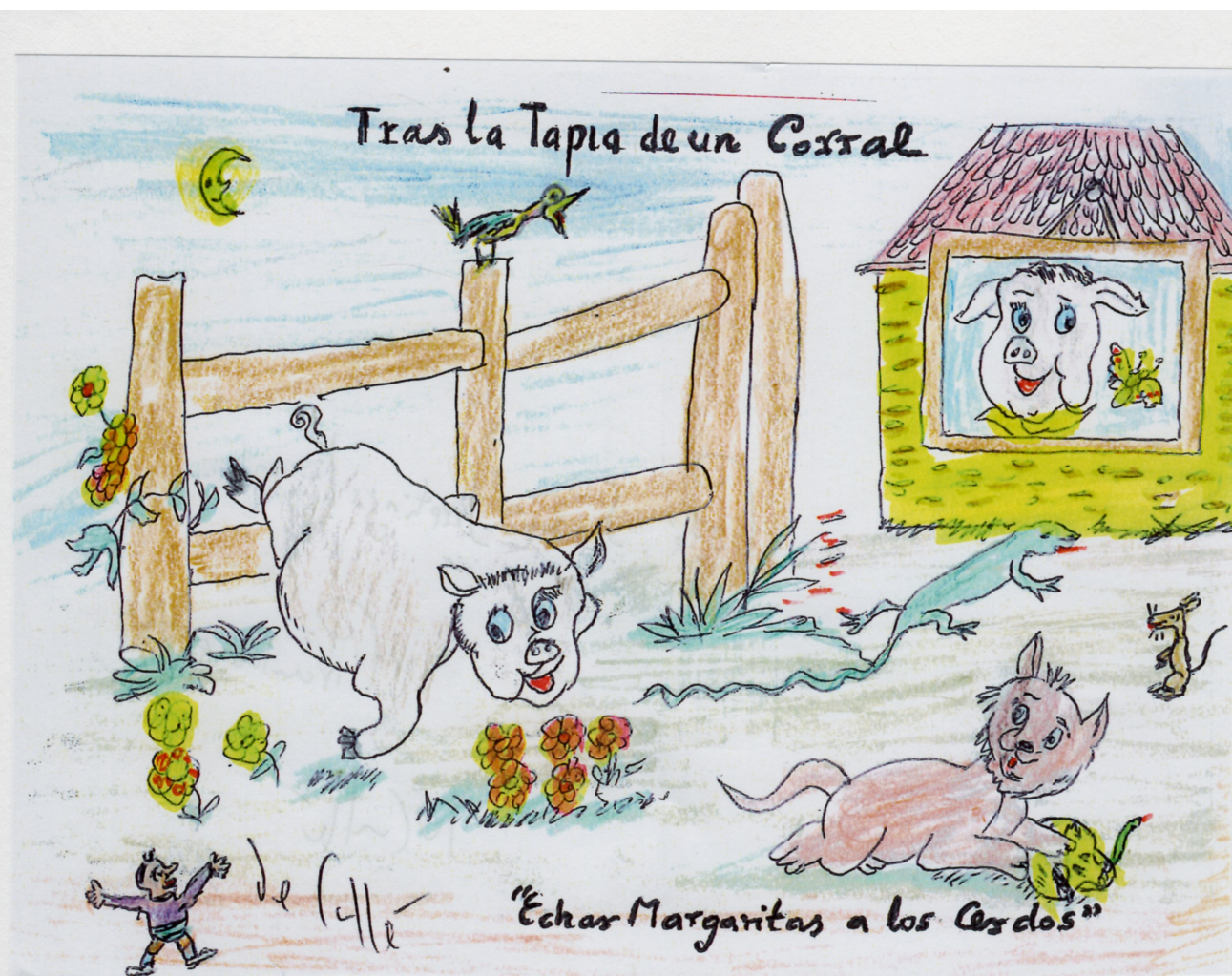
Une œuvre de  
Antonio Gomez, Calle Las Huertas No.  
16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



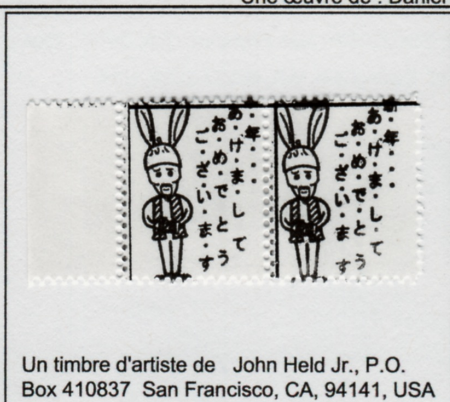
Un timbre d'artiste de:  
Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti,  
17014, Cairmont (SV), ITALIE







Une œuvre de . Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



John Held, Jr. Interdada 84, San Francisco, September 2-9, 1984. Presenting "The Vanishing World of Correspondence" a mail art videotape featuring Leavenworth Jackson, Ray Johnson, Anna Banaro, "Zip Code" "Please Mr. Postman" a survey of artist postage stamps, and excerpts from the John Held, Jr. mail art interview on Southern Baptist TV.



Story At Eleven

Une œuvre (détail) de  
PJM, P.O. Box 2632,  
Bellingham, WA, 98227-2632,  
USA



Novembre 2015

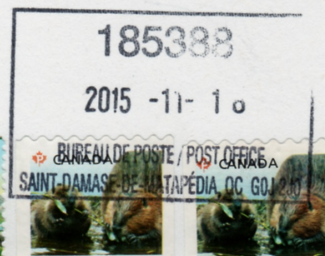
No 146

# CIRCULAIRE

+++  
132

M-16

~~CIRCULAIRE 132~~  
~~C.P. 1, 210 route De La Mer~~  
~~Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0~~



**NE PAS PLIER**

À / TO:

REJEAN F CÔTÉ

C.P. 1

SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)

G0J 2L0

Participants:

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE

RF Côté, C.P. 1 Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

William Mellott, 5 Fl. No. 108-4, Yancheng rd., Tainan, 702 TAIWAN

Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA

Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140E 3.5, 1620 Kobenhavn V. DANEMARK

Serse Luigetti, C.P. N. 227 Ufficio Perugia Centro, Piazza Matteotti 1 06100, Perugia, ITALIE

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE

Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Angela Behrendt, Heidomstrasse 7 30171 Hannover, ALLEMAGNE

Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Caimont (SV), ITALIE

Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

John Held Jr., P.O. Box 410837 San Francisco, CA, 94141 USA

PJM, P.O. Box 2632, Bellingham, WA, 98227-2632, USA

